

Приложение 1

Сведения о ведущей организации

по диссертации Буйян Абул Башер Мд Зиаул Хок

«Синтез традиций Востока и Запада

в современном театре Бангладеш»

по специальности 5.10.3 – Виды искусства (театральное искусство) (искусствоведение),
представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
2. Сокращённое название организации в соответствии с Уставом	РГГУ
3. Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	125047, ГСП-3, ЦФО, Москва, Миусская площадь, д. 6
5. Веб-сайт организации	https://www.rsuh.ru/
6. Телефон, факс организации	+7 (495) 250-61-18; +7 (499) 250-51-09
7. Адрес электронной почты организации	rsuh@rsuh.ru
8. Наименование подразделения	Кафедра истории и теории театра и кино Института филологии и истории
9. Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	<i>Баландина Н.П.</i> Анни Жирардо. Надя и ее сестры. М.: Буксмарт, 2019. 208 с. <i>Воротынцев П.И.</i> На сцене: История театра. М.: Пешком в историю, 2020. 90 с. <i>Дунаева Е.А.</i> Битва комедиантов, или Великая Иллюзия Пьера Корнеля // Вопросы театра. 2020. № 1–2. С. 220–229. <i>Лебедева И.В.</i> «Диптих Мэрилин»: эволюция образа от поп-арта до треш-арта // Художественная культура. 2021.

	<p>№ 4. С. 132–158. <i>Сотин А.О.</i> 1951 год: незавершенные фильмы // Киноведческие записки. № 114/115 (2020/2021). С. 204–219. <i>Хахалкина А.Н.</i> «Триптих» Петра Фоменко: основные принципы и примеры драматизации // Художественное образование и наука. 2022. № 1. С. 107–113.</p>
--	---

Ректор

19.10.2023 г.



А.Б. Безбородов